

■新テレビCMについて

かんぽ生命では、『人生は、夢だらけ。』というキャッチコピーで、前向きに生きるすべての人を応援する企業CMを2014年2月から展開しています。

2015年7月27日（月）から放送開始している「人生の山と谷」篇、「夢の中へ」篇に引き続き、女優の能年玲奈さん、俳優の滝藤賢一さん、アイドルユニット「ベイビーレイズ」で活躍する高見奈央さんが登場。CMソングには、井上陽水さんの『夢の中へ』を採用しています。

「ツラくなったら、海に出よう」篇では、執事役の滝藤さんのアドバイスを受け、高見さん演じる友達と旅に出るところからスタートします。

「人生は一度きり」「山と谷は必ず交互にやってくる」「日本中を歩きなさい」「人生は、夢だらけさ」など、多くの印象的な言葉とともに、能年さんの変わりゆく心情や姿を描いています。

■短編Webムービー（後編）について

執事のアドバイスを受け旅に出た能年さん。乗り込んだ列車で待っていたのは、執事との再会と数々の不思議な出会いでした。果たして、能年さんの探し物は見つかるのか？前向きに生きるすべての人に贈る物語『人生は、夢だらけ？』、完結です。

どうぞお楽しみください。

■新テレビCM「ツラくなったら、海に出よう」篇（30秒）ストーリーボード



(能年さん)
「だって、動かないこともリスクなんです。」
(高見さん)
「なにそれ。」



(滝藤さん)
「人生は一度きり、」



(高見さん)
「こっちこっち。」



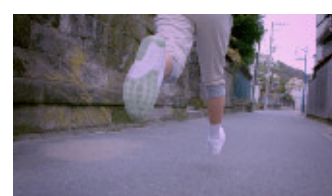
(高見さん)
「しかし、
玲奈はいつも急だよ。」



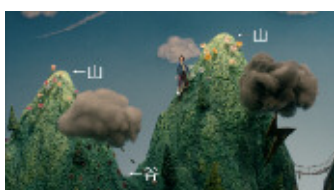
(能年さん)
「ツラくなったら、」



(滝藤さん)
「山と谷は、」



(能年さん)
「海に出よう。」



(滝藤さん)
「必ず交互にやってくる。」





(能年さん)
「そしたら、」



(能年さん)
「視界がきつと開けるから。」



(滝藤さん)
「日本中を歩きなさい。」



(滝藤さん)
「人生は、夢だらけさ。」
(タイトル)
人生は、夢だらけ。



(能年さん)
「かんぼ生命」
(ロゴ)
かんぼ生命

■Webサイトについて

キャンペーンサイトでは、テレビCM、短編Webムービー、メイキング映像、各種グラフィックなど、キャンペーンを網羅的に展開しております。

キャンペーンサイトURL

<http://www.yumedarake.jp>

※9月7日（月）AM10時公開予定

■主題歌について

テレビCMと短編Webムービーの主題歌には、井上陽水さんの『夢の中へ』を起用しています。「探し物はなんですか？」から始まる歌詞は、“夢だらけ、な人生のヒントを探し続ける能年さんの姿とリンクし、より一層、映像の世界感を盛り上げています。

主題歌：『夢の中へ』 歌：井上陽水

■出演者プロフィール



能年 玲奈（のうねん れな）さん

1993年7月13日、兵庫県生まれ。

2006年、第10回ニコラモデルオーディションでグランプリを受賞しデビュー。

2010年までレギュラーモデルを務める。

女優として映画「告白」（'10 中島哲也監督 東宝）でデビュー。

その後、テレビドラマでは「高校生レストラン」（'11 NTV）、「鍵のかかった部屋」（'12 CX）、

「サマーレスキュー～天空の診療所～」（'12 TBS）などにレギュラー出演。

2013年前期のNHK連続テレビ小説「あまちゃん」のヒロインに、1,953名の応募者の中から大抜擢され、テレビドラマ初主演を務める。

2014年8月16日公開、映画「ホットロード」主演。

2014年12月27日公開、映画「海月姫」主演。



滝藤 賢一（たきとう けんいち）さん

1976年11月2日、愛知県生まれ。

「BULLET BALLET バレットバレエ」（'00 塚本晋也監督）で映画デビュー。

その後、映画「クライマーズ・ハイ」（'08 原田真人監督）に出演し注目を浴びる。

好評を博したドラマ「半沢直樹」（'13 TBS）では、第68回日本放送映画芸術大賞優秀助演男優賞を受賞。

また、ドラマ「俺のダンディズム」（'14 TX）にて初主演を務める。

今後は2015年10月スタートNHK土曜ドラマ「破裂」、2015年12月5日公開映画「杉原千畝 スギハラ チウネ」（チェリン・グラック監督）、2015年12月公開予定映画「はなちゃんのみそ汁」（阿久根知昭監督）、2016年1月30日公開映画「残穢【ざんえ】—住んではいけない部屋—」（中村義洋監督）、2016年公開予定映画「64-ロクヨン—前編／後編」（瀬々敬久監督）などが控えている。



高見 奈央（たかみ なお）さん

1996年11月28日、三重県生まれ。

2010年 ファッション雑誌『ラブベリー』4月号よりレギュラー出演。

2011年 アイドリング!!!5期生メンバーオーディションの最終候補に選ばれる。

2012年 ガールズユニット「ベイビーレイズ」でメジャーデビュー。

2014年 「ベイビーレイズ」として日本武道館ライブを達成し、「ベイビーレイズ JAPAN」へと改名し活動中。

■制作スタッフリスト

広告代理店	株式会社 電通
企画・制作	GLIDER
脚本	志伯 健太郎 (GLIDER)
CD/PL/C	志伯 健太郎 (GLIDER)
AD	長田 桂太 (GLIDER)
C	春原 伸也 (GLIDER)
D	高木 紳介 (たき工房)
CP	宮嶋 貴子 (GLIDER)
キャスティング	山川 勝康 (電通キャスティング・アンド・エンタテインメント)
キャスティング	若穂 雅 (電通キャスティング・アンド・エンタテインメント)
P	早坂 匡裕 (ギークピクチャーズ)
PM	長谷川 武徳 (ギークピクチャーズ)
演出	児玉 裕一 (vivision)
撮影	中原 昌哉
グラフィック撮影	伊藤 大輔 (GLIDER)
照明	森寺 テツ
美術デザイナー	笠井 亜紀
スタイリスト	杉山 まゆみ
ヘアメイク	平井 寛功
ヘアメイク	TOYO (BELLO)

GLIDER

GLIDERは「シェアされる物語の作り手」をコンセプトに2011年に立ち上がった、あたらしいタイプのクリエイティブブティック。立ち上げメンバーは、志伯 健太郎 (クリエイティブディレクター)、西田 司 (建築家)、古田 秘馬 (プロジェクトデザイナー)、長田 桂太 (ファッションデザイナー)、大橋 マキ (アロマセラピスト) の5名。企業や自治体のクリエイティブ提案から、アート作品やイベント、ワークショップまで、ジャンルと国境を越えて幅広く活動中。

志伯 健太郎

クリエイティブディレクター。1975年仙台生まれ。慶應 SFC、イタリア・ローマ大学建築学科で建築デザインを学び、2000年電通入社後、クリエイティブ局配属。CDC局にて数々のCMや映像を手がける。72andSunny, Wieden+Kennedy を経て2011年、建築家、ファッションデザイナー、社会起業家、アロマセラピストからなるクリエイティブブティック GLIDER を東京と葉山に設立。国内外で培ったクリエイティブ手法と多様なアプローチで、企業や社会の多様な課題に取り組む。国内外での受賞多数。2014 ロンドン D&AD Film Advertising Crafts 部門審査員。2015 ミラノエキスポ日本館認定イベント「Peace Kitchen」共同代表。

児玉 裕一

映像ディレクター。1975年生まれ。東北大学理学部化学系卒業。大学在学時より仙台にて映像制作の活動を開始。卒業後、広告代理店勤務を経て独立。以後フリーのディレクターとしてCM、MVなどの演出を手掛ける。2006年「CAVIAR」に所属。2013年「vivision」設立。2007年に公開されたUNIQLOCKでは世界3大広告祭 (カンヌ・Clio・One Show) グランプリを獲得。